

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №3 «СОЛНЫШКО» П. КРАСНОГВАРДЕЙСКОЕ  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Аналитическая справка по результатам мониторинга усвоения ООП МБДОУ  
2025-2026 учебный год.**

Сроки поведения: с 14.04.2026г. по 27.04.2026г.

Образовательная деятельность в МБДОУ организована в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В Детском саду разработано и утверждено Положение «О внутренней системе оценки качества образования» (от 15.01.2020 года, приказ №53).

Образовательная деятельность ведется на основании Основной образовательной Программы МБДОУ «Детский сад №3 «Солнышко», составленной в соответствии с ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155), Федеральной образовательной Программы дошкольного образования, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028 и региональной парциальной Программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», одобренной коллегией министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017. №1/7 В учебном плане соблюдена недельная нагрузка, согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Детский сад посещают 154 воспитанника в возрасте от 2 до 7 лет, сформированы 6 групп общеразвивающей направленности.

Из них:

- 1 младшая группа №1 «Пчелки» - 24 ребенка;
- 2 младшая группа № 5 «Почемучки» - 32 ребенка;
- средняя группа «Звездочки» – 20 детей;
- средняя группа № 6 «Алые паруса» – 23 ребенка ;
- старшая группа № 2 «Веселые ребята» – 27 детей;
- подготовительная к школе группа № 4 «Цветик-семицветик» – 28 детей;

Всего на 01.01.2026 год -154 детей.

Мониторинг качества образовательной деятельности в 2025- 2026 учебном году, показал хорошую работу педагогического коллектива. Уровень развития детей анализируется по итогам педагогической диагностики, которая проводилась 2 раза в год (октябрь-апрель), ООП МБДОУ и региональному компоненту 1 раз в год (апрель - май).

Творческой группой МБДОУ разработаны диагностические карты освоения программного материала по основной образовательной программе дошкольного образования и региональному компоненту для каждой возрастной группы.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества детей.

Субъект мониторинга - дети дошкольного возраста.

Процедура мониторинга - мониторинг проводился воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, учителем – логопедом с оказанием помощи старшего воспитателя.

Формы мониторинга (методы): наблюдения, беседы, экспертные оценки, критериально-ориентированные методики, развивающие занятия.

Все педагоги фиксируют результаты в диагностических картах, проводят анализ: уровень усвоения программы, указывают причины низкого уровня, определяют по каким направлениям и с какими детьми необходимо усилить работу.

Периодичность и сроки проведения мониторинга: 2 раза в год: октябрь и апрель, длительность проведения: 2 недели.

Оценка: 0 балл — низкий, большинство компонентов недостаточно развиты, (БКНР);

1 балла — средний, выполняет задание с помощью наводящих вопросов, отдельные компоненты не развиты (ОКНР);

3 балла — достаточный, соответствует возрасту (СВ);

4 баллов — высокий (В).

После подсчета баллов педагоги прописывают выводы по всем образовательным областям, прошивают мониторинги (основной и региональный компонент) и сдают старшему воспитателю. Мониторинг хранится в детском саду 5 лет.

## **ВЫВОДЫ:**

Результаты педагогической диагностики овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «**Физическое развитие**» показали, что представления об окружающей среде, о методах сохранения и укрепления своего здоровья, знаний основных терминов физической культуры, в умении применять теоретические знания о здоровом образе жизни, в умении регулировать свои поведенческие реакции развиты у детей на достаточном уровне.

В умении находить выход из сложных, проблемных ситуаций не навредив своему здоровью и здоровью окружающих в основном качество на стадии формирования. Большинство детей предвидеть опасность и построить адекватное безопасное поведение не могут. У детей сформировано представление об окружающей среде, представлениях о методах сохранения и укрепления своего здоровья, знании строения своего тела, назначения внутренних органов, умении самостоятельно проводить утреннюю гимнастику, умении применять теоретические знания о здоровом образе жизни в повседневной деятельности, в психологической устойчивости детей. Дети приучены к гигиеническому индивидуализму: своя расчёска, своя постель, свой носовой платок, своё полотенце. Заметно увеличилось количество детей, которые соблюдают технику безопасности на занятиях по физической культуре, знающих то, что полезно и что вредно для организма, знающих строение своего тела, назначение внутренних органов (знание основных терминов физической культуры, имеющих представления об окружающей среде).

Все эти результаты появились благодаря тому, что воспитателями ведется работа с воспитанниками и родителями (законными представителями) по укреплению здоровья детского организма. Дети имеют начальные представления о некоторых видах спорта, о том, что такое здоровье, понимают, как поддержать, укрепить и сохранить его.

### **Раздел «Охрана укрепление здоровья»**

Дети имеют представление о здоровье как жизненной ценности, о правилах здорового образа жизни. Знают некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Дети понимают связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правилами безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности, знакомы со способами оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимостью внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду, знают гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.). Детям были привиты культурно-гигиенические навыки, сформированы начальные представления о здоровом образе жизни. В течение всего года вели постоянную работу по охране жизни и укрепления здоровья детей, а также по снижению заболеваемости. Наблюдается тенденция к снижению заболеваемости. Поддерживать стабильный уровень здоровья воспитанников помогают: - система в проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий; - ответственность всего коллектива за состояние здоровья детей; - хорошие условия пребывания детей в детском саду; - эмоционально-комфортный климат. Анализ заболеваемости показал, что основные пропуски носят сезонный характер и связаны с такими болезнями, как ОРЗ, болезни органов дыхания, болезни ЛОР-органов, болезни неврологического характера. В следующем учебном году планируем продолжить работу по укреплению здоровья детей и профилактике имеющихся заболеваний.

Педагоги планировали работу во всех блоках, использовали педагоги разнообразные формы работы: закаливающие мероприятия, игры разной подвижности, досуги, рассматривание, игровое упражнение, дыхательные упражнения, музыкально-ритмические упражнения. В практике используется ритуальная педагогика, способствующая созданию благоприятного эмоционального настроения детей, имитационные игры, познавательные рассказы, одобрительные поощрения, этические беседы. Имеются разнообразные методические пособия.

Вывод: Воспитатели и дети соблюдают правила в подвижных играх и контролируют их выполнение, самостоятельно проводят подвижные игры и упражнения, стали увереннее ориентироваться в пространстве, воспринимают показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивают движения сверстников и замечают их ошибки, контролируют свои движения и управляют ими. У детей развита мелкая и крупная моторика, сформировалась потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. Дети научились укреплять собственное здоровье, проявляя активность, инициативность, самостоятельность через применение здоровье-сберегающих технологий. Трудности вызывают у детей прыжки на скакалке, так как прыжки со скакалкой требуют точного согласования движений рук и ног, величины подпрыгивания, его темпа с направлением и скоростью крутящейся скакалки. Дети старшего дошкольного возраста умеют правильно выполнять большинство физических упражнений, но не всегда проявляют должные усилия. Оценивая движения сверстников, иногда замечают собственные ошибки. Дети понимают зависимость между качеством упражнения и результатом. В младших, средних группах дети испытывают затруднения в перестроениях. Из основных видов движения вызывают затруднения метание, прыжки, лазание. Особое внимание уделялось соблюдению профилактических мер и укреплению здоровья воспитанников, формированию знаний о здоровом образе жизни, его элементарных нормах и правилах.

### **Выявленные проблемы:**

- не на должном уровне сформированность активной позиции в отношении собственного здоровья, умения организовывать собственную двигательную деятельность и деятельность сверстников;
- у детей нет осознания своего двигательного поведения как по инициативе взрослого, так и по своему усмотрению;
- в группах есть часто болеющие дети.

**Причины:** - недостаточное создание условий для развития инициативы, самостоятельности, творчества в двигательной активности, развития способности к самоконтролю, самооценке при выполнении основных движений.

**Перспективы работы по физическому развитию:**

1. Пополнить развивающую предметно-пространственную среду ;
2. Проводить индивидуальную работу;
3. Уделять особое внимание закреплению основных видов движения, развитию основных физических качеств, созданию здоровье-сберегающих факторов (утренняя гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушения осанки, закаливание);
4. Повышать популярность принципов здорового образа жизни в семейном воспитании;
5. Проводить совместные спортивные мероприятия с родителями;
6. Педагогам необходимо по мере возможностей разнообразить двигательный опыт детей. При этом необходимо учитывать уровень готовности детского организма к разнообразным физическим нагрузкам.

**Результаты педагогической диагностики по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

**Раздел «Приобщение к искусству»**

Дети интересуются литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения. Интересуются литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения. Умеют находить сходство и отличия художественных произведений; понимают причины и следствия поступков героев, правильно их оценивают. У детей сформирован интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Дети различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Создают предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Используют разные материалы способы создания изображения. Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создают сюжетные и декоративные композиции.

**Раздел «Изобразительная деятельность»**

Дети в разных видах изобразительной деятельности стремятся к воплощению развернутых сюжетов. В декоративно-оформительской деятельности создают изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение, самостоятельно создают выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараются передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. По своей инициативе осваивают новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, и др.) и различные изобразительно-выразительные средства, интересуются изобразительными и декоративно-прикладным искусством; замечают красоту и гармонию в окружающем мире. Особенностью изобразительной деятельности является то, что результат ее (рисунок, скульптура, аппликация) не исчезает в момент прекращения ребенком действий по созданию изображения, а выставляется в групповой комнате и рассматривается детьми в свободное время. Раздел «Конструктивно – модельная деятельность» Дети могут самостоятельно создавать конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимают способ и последовательность действий, самостоятельно планируют работу и анализируют результат) успешно применяют освоенные художественные способы, свободно сочетают их для реализации своих творческих замыслов. Применяют некоторые правила создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Дети конструируют из бумаги, природного и бросовых материалов: создают интересные игрушки, предметы по замыслу и по схеме сложения; самостоятельно применяют разные способы и приемы создания, способы крепления деталей, различные инструменты. У детей развиты умения работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек, безопасное использование ряда инструментов. У детей развиты умения делать аппликации из ткани, наносить контур мелком, подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. В освоении этой образовательной области можно выделить группы №5, 4,10,11 Достижению таких результатов способствовало планирование работы во всех блоках, использование педагогами разнообразных форм работы, как с детьми так и с родителями, создание коллекций,

рассматривание и создание макетов, обыгрывание незавершённого рисунка, проблемные ситуации, конкурсы, применяются нетрадиционные формы работы по рисованию (рисование пальчиками, ногами, тампоном, штампом, по мокрому листу, сухой кистью и т.д.) и по аппликации (аппликация из сжатой бумаги, способом обрывания, с помощью опилок, из соломки и т. д.). Проводится совместная и индивидуальная работа по изобразительности. В группах созданы центры для свободной изобразительной деятельности, в которых имеется разнообразный материал (цветная бумага, пластилин, карандаши и т.д.), иллюстративный материал по ознакомлению с художниками, разнообразные образцы для самостоятельных работ детей.

#### Раздел «Музыкальная деятельность»

Дети любят петь и делают это эмоционально и с удовольствием. Более высокий результат освоения образовательной области можно отметить у детей старшей и подготовительной групп. Хорошему усвоению в музыкальном развитии, способствовало использование музыкальными руководителями разнообразных приемов пения (по группам, малыми группами, по одному и т.д.), систематическая работа по слушанию музыкальных произведений различных композиторов, игры на музыкальных инструментах, игр драматизации, импровизации образов, сочинение простейших мелодий, образов, создание в группах музыкальных зон. Продолжилась работа по внедрению театрализованной деятельности. На протяжении всего учебного года обогащался слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Дети обучались анализу средств музыкальной выразительности. Развивались певческие умения детей, организовывались музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступали сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр. Дети любят посещать концерты, театр и делятся впечатлениями, участвуют в музыкальных импровизациях. Хорошо ориентируются в пространстве при исполнении танцев. Но не все проявляют творческую активность, пассивны, не уверены в себе, отказываются от исполнения ролей в музыкальных играх, в танцах. Не интонируют, поют на одном звуке. У таких детей музыка не вызывает соответствующего музыкального отклика. Дети отказываются участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Перспективу следует определить через дальнейшее проведение индивидуальной работы с детьми, совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателей, разработку индивидуальных маршрутов для детей, не справляющихся с программными задачами. Вывод: Достижению неплохих результатов в этой образовательной области способствовала планомерная работа в течение учебного года: методические мероприятия по повышению уровня компетентности в данной области, мастерства педагогов, внутренний мониторинг, позволяющий отследить качество образования. Педагогическая диагностика показала хороший уровень сформированности у воспитанников изобразительных навыков, не только стремление передать основные признаки предметов, образов, явлений окружающего мира, но и выразить свои чувства, самостоятельно выбрать сочетание традиционных и нетрадиционных методов и приемов. Воспитатели уделяют большое внимание поэтапному обучению рисованию, образовательную деятельность проводят с использованием ИКТ. Свои творческие способности воспитанники групп проявляют в конкурсах разного уровня. У воспитанников сформирован интерес к созданию разнообразных зданий, сооружений, к эстетической стороне окружающей действительности. Они различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусства. Создают предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Воспитанники хорошо ориентируются в деталях различных конструкторов. Самостоятельно создают разнообразные конструкции, следуя своему замыслу и плану действий.

Выявленные проблемы:

- недостаточная эффективность ознакомления с видами и лучшими образцами отечественного искусства;
- невысокая сформированность умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве, конструктивно-модульной деятельности.

Причины:

– недостаточно созданы условия для приобщения детей к народному и профессиональному искусству, для развития творческих способностей, самостоятельной творческой деятельности детей.

Перспективы работы по художественно-эстетическому развитию:

1. Обеспечивать индивидуализацию художественно-эстетического развития воспитанников, учитывая особенности развития творческих способностей и возможностей детей, их интересов. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику.
2. Разработать педагогические проекты по художественно-эстетическому развитию с активным привлечением родителей (законных представителей).
3. В центре детского творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением.
4. Продолжать взаимодействие с семьей и чаще организовывать конкурсы совместного детско - родительского творчества.

5. Принимать участие в конкурсах и выставках по художественно-эстетическому направлению различного уровня.

### **Освоение воспитанниками образовательной области «Речевое развитие».**

Результаты педагогической диагностики по образовательной области «Речевое развитие».

#### Раздел «Звуковая культура речи»

Большинство в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; используют средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Дети освоили термины: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Умеют делить на слоги двух-трехслоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов, интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова, составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении. У детей развита мелкая моторика кистей рук через использование таких методов как раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Но следует обратить внимание на то, что много детей с дефектами речи.

#### Раздел «Формирование грамматического строя речи»

Дети умеют самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью, с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа. В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы используют прилагательные и наречия. У детей есть сформированность сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта, с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание).

Педагогам в данном разделе следует продолжать закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих звуков, развивать артикуляционный аппарат, работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетание. Также нужно обратить внимание и вести работу по развитию фонематического слуха, учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительную речь.

#### Раздел «Развитие связной речи»

Дети не достаточно владеют соответствующим возрасту словарным запасом, не всегда умеют употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов, связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составить описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передавать события из личного и коллективного опыта. Это связано с тем, что дети чаще сидят у телевизора или у компьютера, чем с книгой. Но не смотря на некоторые недостатки, дети могут самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью. С помощью воспитателя могут определять и воспроизводить логику описательного рассказа. В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы используют прилагательные и наречия, сочиняют сюжетные рассказы по картине, из личного опыта. Дети умеют договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремятся конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.

#### Раздел «Развитие речевого творчества»

Воспитанники уточняют значение новых слов, интересуются играми со словами, проявляют «словотворчество», способны к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремятся участвовать в диалогах. Проявляют интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов, внимательно выслушивают рассказы сверстников, но не все дети могут придумать продолжение и окончание к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели, замечать речевые ошибки, использовать элементы речи- при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Педагогам при развитии речевого творчества необходимо использовать различные приемы, такие как «я – волшебник» или «волшебные помощники» и др.

#### Раздел «Художественная литература»

Дети интересуются литературными произведениями разных жанров, умеют находить сходства и отличия художественных произведений, понимают причины и следствия поступков героев, правильно их оценивают. Правильно воспринимают классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы), проявляют интерес к рассказам и сказкам с нравственным

содержанием, понимают образность и выразительность языка литературных произведений, проявляют интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Для дальнейшего развития интереса детей к художественной литературе педагогам необходимо использовать такие формы работы, как выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений, создание книг-самоделок по произведениям детских писателей или по сказкам, которые дети придумывают сами, оформление макетов по мотивам любимых сказок и др.

#### Раздел «Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

При анализе выяснилось, что не все дети имеют эмоционально окрашенную выразительную речь, используют неречевые средства выразительности (жесты, мимика). Дети овладели конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми- свободно общаются со взрослыми и детьми, у них развита устная речь в различных формах и видах детской деятельности. Дети пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, составляют по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин. Дети овладели нормами речи соответствующими возрасту.

#### Вывод:

Достижение хороших результатов стало возможным благодаря систематической работе воспитателей над формированием речи воспитанников во всех видах деятельности, созданию развивающей среды в группе, правильному подбору содержания речевых центров и организации интересной детской деятельности в них. Во всех возрастных группах ДОУ пополнены центры самостоятельной речевой активности мнемотаблицами, логосказками. Имеются Кольца Луллия для составления описательных рассказов, сказок. В работе с детьми применяются такие методы, как проблемные ситуации, сочинение историй, приемы фантазирования, инсценирование, имитационные игры, разминочные загадки.

Выявленные проблемы: С большим трудом дети составляют рассказы о событиях из личного опыта, придумывают свои концовки к сказкам. Это требует дополнительной работы. Многие дети затрудняются рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Педагоги не систематически используют интерактивные методы работы с детьми

Причины: Педагоги мало развивают у детей умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику), не пользуются разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Мало уделяют внимание развитию у дошкольников умения логически рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное, рассуждать.

#### Перспективы работы по речевому развитию:

1. Систематически осуществлять индивидуальную работу по развитию речи во всех видах деятельности.
2. Пополнять картотеку словесных игр и дидактический материал по обогащению и активизации словаря, грамматического строя речи, связной речи, включать коммуникативные игры и упражнения при организации занятий, выполнять пальчиковую и артикуляционную гимнастики в режимных моментах, расширять кругозор детей. Иметь яркие иллюстрации к литературным произведениям для рассматривания детьми вне занятий.
3. Организовывать творческие недели , как одну из форм приобщения дошкольников к детской литературе.
4. Пополнить детскую библиотеку произведениями устного народного творчества, классиками и современниками детской литературы. Обновлять детскую литературу в книжном уголке каждую неделю, опираясь на лексические темы и праздники календаря
5. Ввести традиции по проведению совместных праздников с родителями, например «Литературные вечера», «Праздник правильной речи» и т.д.

#### Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Дети включены в систему социальных отношений в различных видах детской деятельности, в том числе и игровой. Приобщены к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. У детей сформирована гендерная, семейная, гражданская принадлежность, патриотические чувства. Дети самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр, придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Могут моделировать предметно-игровую среду. Владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре. В развивающих играх договариваются со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. Проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами.

Воспитанники чувствуют переживания близких людей, понимают эмоциональное состояние окружающих, проявляют сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов, бережно относятся к животным и растениям, проявляют желание участвовать в природоохранной деятельности (помогают птицам зимой, сажают растения, поливают растения ит.п.). Во время прогулок на территории детского сада любят цветы, бабочками, первыми листочками и т.п.. Умеют слышать звуки природы, знают и соблюдают общепринятые нормы и правила поведения в обществе, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдают элементарные правила поведения во время приема пищи, правила безопасности. Выполняют игровые правила. Могут

оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относятся к нарушению общепринятых норм и правил поведения.

#### Раздел «Ребенок в семье и в обществе, патриотическое воспитание»

Дети имеют представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка и т.д.). Активно проявляют добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи, испытывают гордость за свою семью, умеют выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Дети имеют представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи, досугах семьи, знают правила общения в семье, имеют понятие о семейном бюджете. Дети испытывают положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п. У детей развито чувство «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.

Педагогами воспитывается любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города, интерес к традициям родного края, желание соблюдать их и сохранять, трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать. Дети участвуют в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство территории группы. Воспитанники знакомы с символикой российского государства, республики, ее значением для народа и страны в целом, о регионах страны, ее больших городах, о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника. Развита интернациональные чувства по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

#### Раздел «Правовое, гендерное воспитание»

Актуальность гендерного воспитания состоит в том, чтобы сформировалось у ребёнка устойчивое понятие своего пола - Я девочка; Я- мальчик. У дошкольников развит интерес и хорошее отношение к окружающим людям, представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями, чуткость, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей. Дети умеют вести себя в соответствии с ними, умеют управлять своими эмоциями и поведением, у них закладываются основы будущих социальных и гендерных ролей, особенности их исполнения, положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования. У детей имеются знания о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

#### Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Дети проявляют желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования, стремятся самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Они знают и пытаются использовать различные способы преодоления затруднения, умеют отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже). Они способны сосредоточенно действовать не менее 15 минут, воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, умеют действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым. Дети правильно соотносят свои действия с заданными требованиями, корректируют свои действия в соответствии с планируемым результатом, создают предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы. Дети самостоятельно одеваются и раздеваются, правильно совершают процессы умывания и мытья рук, пользуются предметами личной гигиены, могут рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества. У детей сформировано положительное отношение к труду. Развита трудовая деятельность. Дети ценят собственный труд, и труд других людей, его результаты. Сформированы первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Дети самостоятельно ухаживают за одеждой, устраняют беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняют обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Самостоятельно готовят к занятиям своё рабочее место, убирают материалы по окончании работы, могут планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятия. Высокому уровню усвоения способствовало создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому, просмотр видеофильмов, досуги, продуктивную деятельность, чтение художественной литературы, дежурство, упражнения по ознакомлению детей с трудом взрослых, хозяйственно-бытовым трудом, трудом, связанным с самообслуживанием.

Воспитателями используются разнообразные виды труда, дети заинтересовываются через проблемные ситуации, экскурсии, дидактические и сюжетно – ролевые игры, наблюдения, мнемотаблицы, схемы, игры – перфокарты.

В группах созданы условия для трудового воспитания (оборудование для труда в экологическом центре, в уголке дежурств по столовой, для труда на участке ДООУ и т.д.).

#### Раздел «Формирование основ безопасности»

Воспитанники умеют привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания, элементарно охарактеризовать свое самочувствие, осторожны, осмотрительны с новыми вещами, знают, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться, применяют на практике некоторые навыки экологически

безопасного поведения и ресурсосбережения, знают о существовании опасных(ядовитых) растений, животных, грибов. Дети владеют правилами и способами безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоили элементарные правила безопасного обращения с электроприборами, имеют представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания, правилах обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).

Дети знают и соблюдают правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений. У детей сформированы основы безопасности собственной жизнедеятельности, представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Дети приобщены к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). В течение года дети приобрели знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Дети соблюдают элементарные правила поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Умеют различать и называть специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная, милиция), объясняют их назначение, понимают значение сигналов светофора, узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

В течение всего года коллектив вел постоянную работу по ОБЖ с дошкольниками.

Данные результаты были достигнуты за счет того, что педагогическим коллективом проводится работа, способствующая развитию самостоятельности и активности детей. Педагоги используют ИКТ в работе с детьми, которые направлены на осуществление личностно – ориентированного обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка. С детьми проводились коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, чтение, рассматривание иллюстраций, творческие задания, досуги и праздники, экспериментирование, обыгрывание проблемных ситуаций, видеопрезентации.

#### Вывод:

Данные результаты свидетельствуют о том, что дети способны к волевым усилиям, могут и следуют социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, соблюдают правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. Способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараются разрешать конфликты. Сформированы первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Дети самостоятельно ухаживают за одеждой, устраняют беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняют обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Самостоятельно готовят к образовательной деятельности своё рабочее место, убирают материалы по окончании работы, могут планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для образовательной деятельности. Активное применение в ежедневной деятельности различных технологий способствует развитию у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности, формированию патриотических чувств. Дети самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Способны сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Проявляют патриотические чувства, ощущают гордость за свою страну, ее достижения, имеют представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. У детей сформировано положительное отношение к труду, развита трудовая деятельность. Дети ценят собственный труд и труд других людей, его результаты. Имеют первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляют уважение к своему и противоположному полу. В результате правильно выстроенного педагогического процесса, направленного на социальноличностное развитие детей, у дошкольников сформировалась начальная социальнокоммуникативная компетентность, проявляющаяся в готовности детей решать задачи сотрудничества, проявлять взаимопонимание и доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам. Выявленные проблемы: - недостаточное развитие умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, использовать речь в совместных играх, при решении конфликтных ситуаций; - недостаточное развитие социализации, умения общаться со сверстниками; -не устойчивое формирование соблюдения элементарных правил безопасности в быту и общественных местах.

#### Причины:

- неспособность и неготовность некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослабление преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием;

-дети, которым требуется помощь специалиста;

#### Перспективы работы по социально - коммуникативному развитию:

1. Системное использование личностно-ориентированных и социо-игровых технологий. Организовывать больше игр по инициативе детей и с участием воспитателя и специалистов. Продолжать учить детей игровому взаимодействию.
2. Продолжить работу над социализацией личности ребенка-дошкольника на основе взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. Разнообразить формы взаимодействия с родителями: обмен опытом семейного воспитания, круглые столы, дискуссии, опросы, анкетирование, решение проблемных ситуаций.
3. Создавать ситуации доброжелательного сотрудничества, учить разрешать конфликты, драматизировать групповые ситуации на примере сказочных персонажей, стимулировать детей на конструктивное поведение, давать практические рекомендации родителям, проводить индивидуальную – коррекционную работу с детьми.
4. Пополнить игровые центры новыми атрибутами с учетом гендерного воспитания.

Справку подготовила старший воспитатель Синикова Г.Л.

# СВОДНЫЕ ТАБЛИЦЫ

Результаты качества освоения ОО первое полугодие 2025-26гг.

| Младшая группа №4 «Почемучки»                          |     |    |
|--------------------------------------------------------|-----|----|
| 1.«Познавательное развитие»                            | 3,4 | 68 |
| 2.«Речевое развитие»                                   | 3,0 | 60 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие                   | 3,1 | 62 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»                | 3,2 | 64 |
| 5.»Физическое развитие»                                | 3,4 | 68 |
| 6. «Музыкальное воспитание»                            | 2,7 | 54 |
| Средняя группа №3 «Звездочки»                          |     |    |
| 1.«Познавательное развитие»                            | 3,4 | 68 |
| 2.«Речевое развитие»                                   | 2,6 | 52 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие                   | 3,4 | 68 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»                | 2,7 | 54 |
| 5.»Физическое развитие»                                | 3,5 | 70 |
| 6. «Музыкальное воспитание»                            | 3,4 | 68 |
| Средняя группа №6 «Алые паруса»                        |     |    |
| 1.«Познавательное развитие»                            | 3,5 | 70 |
| 2.«Речевое развитие»                                   | 3,1 | 62 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие                   | 3,5 | 70 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»                | 3,2 | 64 |
| 5.»Физическое развитие»                                | 3,6 | 72 |
| 6. «Музыкальное воспитание»                            | 3,6 | 72 |
| Старшая группа №2 «Веселые ребята»                     |     |    |
| 1.«Познавательное развитие»                            | 3,7 | 74 |
| 2.«Речевое развитие»                                   | 3,7 | 74 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие                   | 3,8 | 76 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»                | 3,8 | 78 |
| 5.»Физическое развитие»                                | 4,0 | 80 |
| 6. «Музыкальное воспитание»                            | 3,6 | 72 |
| Подготовительная к школе группа №4 «Цветик-семицветик» |     |    |
| 1.«Познавательное развитие»                            | 3,7 | 74 |
| 2.«Речевое развитие»                                   | 3,3 | 66 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие                   | 3,6 | 72 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»                | 3,6 | 72 |
| 5.»Физическое развитие»                                | 3,9 | 78 |
| 6. «Музыкальное воспитание»                            | 3,7 | 74 |

Результаты качества освоения ОП второе полугодие 2025-26г.

| 1 Младшая группа №4 «Пчелки»            |     |    |
|-----------------------------------------|-----|----|
| 1.«Познавательное развитие»             | 2,5 | 63 |
| 2.«Речевое развитие»                    | 2,6 | 65 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие    | 3,0 | 75 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие» | 2,5 | 63 |
| 5.»Физическое развитие»                 | 1,4 | 35 |
| 6. «Музыкальное воспитание»             | 1,6 | 40 |
| Региональный компонент                  |     |    |

|                                         |     |    |
|-----------------------------------------|-----|----|
| 1.«Познавательное развитие»             | 2,2 | 55 |
| 2.«Речевое развитие»                    | 2,0 | 50 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие    | 2,0 | 50 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие» | 2,0 | 50 |

|                                           |         |    |
|-------------------------------------------|---------|----|
| <b>Младшая группа №4 «Почемучки»</b>      |         |    |
| 1.«Познавательное развитие»               | 2,7     | 68 |
| 2.«Речевое развитие»                      | 2,4     | 60 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие      | 2,5     | 65 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»   | 2,7     | 68 |
| 5. «Физическое развитие»                  | 3,3/2,2 | 27 |
| 6. «Музыкальное воспитание»               | 2,5     | 63 |
| <b>Региональный компонент</b>             |         |    |
| 1.«Познавательное развитие»               | 0,9     | 22 |
| 2.«Речевое развитие»                      | 0,5     | 12 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие      | 0,6     | 15 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»   | 1       | 20 |
| <b>Средняя группа №3 «Звездочки»</b>      |         |    |
| 1.«Познавательное развитие»               | 3,9     | 78 |
| 2.«Речевое развитие»                      | 3,6     | 75 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие      | 3,8     | 95 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»   | 3,9     | 78 |
| 5.»Физическое развитие»                   | 3,9/3,3 | 90 |
| 6. «Музыкальное воспитание»               | 3,1     | 77 |
| <b>Региональный компонент</b>             |         |    |
| 1.«Познавательное развитие»               | 3,1     | 77 |
| 2.«Речевое развитие»                      | 3,1     | 77 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие      | 2,8     | 70 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»   | 3,6     | 75 |
| <b>Средняя группа №6 «Алые паруса»</b>    |         |    |
| 1.«Познавательное развитие»               | 2,5     | 63 |
| 2.«Речевое развитие»                      | 2,3     | 57 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие      | 2       | 50 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»   | 2,3     | 57 |
| 5.»Физическое развитие»                   | 3,1/3,1 | 77 |
| 6. «Музыкальное воспитание»               | 2,8     | 70 |
| <b>Региональный компонент</b>             |         |    |
| 1.«Познавательное развитие»               | 2,5     | 63 |
| 2.«Речевое развитие»                      | 2,2     | 55 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие      | 2,6     | 65 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»   | 2,5     | 63 |
| <b>Старшая группа №2 «Веселые ребята»</b> |         |    |
| 1.«Познавательное развитие»               | 3,7     | 74 |
| 2.«Речевое развитие»                      | 3,7     | 74 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие      | 3,8     | 76 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»   | 3,8     | 76 |
| 5.»Физическое развитие»                   | 3,4/3,4 | 85 |
| 6. «Музыкальное воспитание»               | 3,4     | 85 |

| Региональный компонент                                 |         |    |
|--------------------------------------------------------|---------|----|
| 1.«Познавательное развитие»                            | 2,5     | 63 |
| 2.«Речевое развитие»                                   | 1,9     | 47 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие                   | 2,5     | 63 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»                | 1,9     | 47 |
| Подготовительная к школе группа №4 «Цветик-семицветик» |         |    |
| 1.«Познавательное развитие»                            | 3,7     | 74 |
| 2.«Речевое развитие»                                   | 3,3     | 66 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие                   | 3,6     | 72 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»                | 3,6     | 72 |
| 5.»Физическое развитие»                                | 3,9/4,0 | 78 |
| 6. «Музыкальное воспитание»                            | 3,7     | 74 |
| Региональный компонент                                 |         |    |
| 1.«Познавательное развитие»                            | 3,3     | 83 |
| 2.«Речевое развитие»                                   | 3,5     | 87 |
| 3.Социально-коммуникативное развитие                   | 3,7     | 92 |
| 4.«Художественно-эстетическое развитие»                | 2,5     | 63 |