

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №3 "СОЛНЫШКО" П КРАСНОГВАРДЕЙСКОЕ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №3 «СОЛНЫШКО»)

**Примерный перечень инновационных технологий используемых
педагогами в работе с детьми вне занятий по реализации
образовательных технологий**

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ • Пресс-коференция • Устные журналы • «Школа исследователей» • «Клуб любознательных» • Рисунки-сочинения • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Режиссёрская игра • Создание коллекций • Изостудия с использованием ИКТ • Коллективное дело • «Сказочная лаборатория» • «Говорящая стена», преобразовывающая обычную среду в обучающую и воспитывающую • «Виртуальные экскурсии» • Работа с лэпбуком, интерактивной папкой • Мини-музеи, где ребёнок может потрогать, понюхать, поиграть, рассмотреть
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ • игропластикой, • пальчиковой гимнастикой, • игровым самомассажем, • музыкально-подвижными играми , • играми-путешествиями.
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ • рисование пальчиками • рисование ладошками • рисование ватными палочками • оттиск печатками из овощей • тычок жёсткой сухой кистью • печать поролоном • пластилинография (представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.) • набрызг (заключается в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щетка или кисть. Зубной щеткой в руке набираем немного краски, а стекой <i>(или кистью)</i> проводим по поверхности щетки движениями по направлению к себе. Брызги летят на бумагу.)

	• рисование на манке (• рисование мятой бумагой (занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.) • ниткография (В этой технике линии образуются после приклеивания нитей. На основу наносится клей и выбранное изображение шаг за шагом заполняется слоями ниточек.) • рисование песком • граттаж (пособ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.) • кляксография (разновидность графической техники, основанная на преобразовании пятен-клякс в нужные реальные или фантастические образы. Рисунок в этой технике выполняется: тушью, чернилами, акварелью, гуашью.) • рисование солью • монотипия (графическая техника. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.) • мраморная бумага (нетрадиционная техника рисования с помощью смешивания пены для бритья и красок.) • фроттаж (техника перевода на бумагу текстуры материала или слабо выраженного рельефа приемом натирающих движений не заточенного карандаша.)
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ - здоровьесберегающие технологии, - ТРИЗ-технологии, - метод проектирования, - метод моделирования, - ИКТ-технологии, - технология мнемотаблиц, - педагогическая арт-терапия; - синквейн
	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 1. Клубный час. 2. Проблемная ситуация. 3. Рефлексивный круг. 4. Дети – волонтеры. 5. Волшебный телефон. 6. Социальная акция. 7. Ситуация месяца. 8. Коллективный проект. 9. Развивающее обучение.

Подготовила старший воспитатель Синикова Г.Л