

**Примерный перечень форм работы с детьми вне занятий  
по образовательным областям ФГОС ДО**

	<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Традиция «Встречи с интересными людьми»;</li><li>• «Познаем вместе»;</li><li>• Традиция «Наши славные дела»;</li><li>• Создание альбома « Все работы хороши»;</li><li>• Познавательные вечера «Сейчас узнаем»;</li><li>• Рассказы педагогов «Знаете ли вы...»;</li><li>• Подбор материала о животных и растениях (копилка) «Мы их знаем», «Наши любимцы»; и др.</li><li>• Выращивание рассады вместе с детьми «Зеленый детский сад»;</li><li>• Календарь жизни группы (традиция);</li><li>• Коллекционирование;</li><li>• Проектная деятельность</li></ul>
	<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Физкультурно – оздоровительные мероприятия:</li><li>2. Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей.</li><li>3. Индивидуальная работа</li><li>4. Активный отдых</li><li>5. Походы, пешие переходы</li><li>6. Профилактические гимнастики</li><li>7. Физкультминутки</li><li>8. Динамические паузы</li></ol>
	<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <p>Для каждой группы дошкольников воспитатель использует в обучении Приёмы исходя из возрастных индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Рассматривание картин и репродукций, наблюдение за объектами природы и искусства, Комментирование педагогом увиденного и вовлечение ребят в познавательную беседу с помощью художественного слова используется в течение всего периода дошкольного образования.</p> <p>В старшей и подготовительной группе применяются методы, требующие Формирование И совершенствование навыков художественного творчества происходит посредством применения различных практических приёмов.</p> <p>Дети 2–4 лет учатся рисованию, лепке и аппликации через метод прямого показа: воспитатель демонстрирует действия, малыши повторяют.</p> <p>Для обучения самых маленьких воспитанников иногда используется метод пассивных движений: ребёнок совершает действия с помощью взрослого. Например, на занятии по рисованию ребёнок держит кисточку, педагог направляет его движения по листу бумаги.</p> <p>Воспитанники второй младшей и средней группы активно расширяют представления о форме, размере, структуре предметов. Перед выполнением практической работы по изображению какого-либо объекта они максимально уточняют его особенности методом обследования.</p> <p>Старшие дошкольники упражняются в воспроизведении сюжетных сценок, активно пользуются образами долгосрочной памяти, чтобы изобразить человека или животное в движении.</p>

Таким образом, сначала дети изображают предметы и персонажей с натуры, а к концу дошкольного периода — по представлению. достаточного уровня развития мыслительных способностей детей: сравнение образцов искусства, анализ и самоанализ творческих работ воспитанников.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речевая работа вне занятий главным образом должна быть направлена на закрепление навыков речи, активизацию словаря. Этому способствует чтение произведений художественной литературы, проведению театрализованной деятельности, логопедических вечеров, дидактических игр, ранее изученных, наблюдения за окружающим миром. Во всех этих видах работы должны быть активны дети, а не воспитатели.

Вне занятий воспитатель должен закреплять у детей знания полученные на занятиях, но так же постоянно знакомить с новыми понятиями и их словесными обозначениями. Так, знакомя детей с новым понятием и предметом, воспитатель должен рассмотреть наглядно вместе с детьми, а так же понаблюдать за ним. Активизировать и пополнить лексический словарь детей различными частями речи: прилагательными, существительными, глаголами и т.д.

Очень хорош приём совместного обдумывания ряда моментов в жизни группы. Большую роль в этом играют сюжетно – ролевые игры.

### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр. ; тематических выставок (по временам года, настроению и др., выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр., произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр., обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы, драматизация песен);
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей., совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений, комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования, контрольно – диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Подготовила старший воспитатель Синикова Г.Л